



Российская Федерация

Республика Карелия

Совет Пудожского муниципального района

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа п. Водла Пудожского района

Республики Карелия

186179, п. Водла Пудожского района, ул. Комсомольская, 17, телефон 3-48-67

(наименование учредителя и образовательного учреждения)

Принята Методическим объединением учителей _____ Протокол №_____ от « ____ » 201 ____ г. Руководитель ШМО _____ Принята на педагогическом совете Протокол №_____ от « ____ » 201 ____ г.	Утверждаю Директор МКОУ СОШ п.Водла _____ « ____ » 201 ____ г.
--	---

Рабочая учебная программа

Литературное чтение
1-4 классы
2016-2017

Составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования

(наименование программы) (автор программы)

Брагина О. А.
кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программы)
п. Водла, 2016-17
(название населенного пункта, год разработки)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснить явления природы, пояснить описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

— отличать на практическом уровне прозаический текст

от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мульти фильма).

2. Содержание учебного курса.

Виды речевой деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст

или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

2. Содержание учебного материала

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее

общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии),repidukcij kartin hudozhnikov, po serii illyustracij k proizvedeniju ili na osnove lichnogo opыта*.

Содержание учебного материала литературное чтение 1 класс 132 ч

Раздел программы	Содержание ФГОС	Кол-во часов
Добукварный период (17 ч)	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему	17
Обучение чтению (55 ч)	Прогнозировать содержание раздела, планировать работать с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	55
Послебукварный период (20 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать	20

	выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	
Вводный урок (1 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений	1
Жили-были буквы (7 ч)	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.	7
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.	7
Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.	5
И в шутку и всерьез (7 ч)	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.	7
Я и мои друзья (7 ч)	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.	7
О братьях наших меньших (6 ч)	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.	6

Содержание учебного материала литературное чтение 2 класс 136 ч

Раздел программы	Содержание ФГОС	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему	5
Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела, планировать работать с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества,	15

	анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	
Люблю природу русскую. Осень.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	8
Русские писатели	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений	14
О братьях наших меньших.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения	12
Из детских журналов	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, придумывать вопросы по содержанию текста, готовить сообщение по теме, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	9
Люблю природу русскую. Зима	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	9
Писатели детям	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	17
Я и мои друзья	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений	10
Люблю природу русскую. Весна	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	9
И в шутку и всерьез	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание	14

Литература зарубежных стран	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	12
-----------------------------	---	----

Содержание учебного материала литературное чтение 3 класс 136 ч

Раздел программы	Содержание ФГОС	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему	6
Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела, планировать работать с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	14
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	14
Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений	25
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	5
Литературные сказки	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, характеристика героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оценка достижений	8
Были-небылицы	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений	6
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	5
Люби живое	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения	14

Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	9
Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание	14
По страницам детских журналов	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, придумывать вопросы по содержанию текста, готовить сообщение по теме, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	9
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	6

Содержание учебного материала литературное чтение 4 класс 136 ч

Раздел программы	Содержание ФГОС	Кол-во часов
Былины. Летописи. Жития.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему	7 часов
Чудесный мир классики	Прогнозировать содержание раздела, планировать работать с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	15 часов
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	5 часов
Литературные сказки	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, характеристика героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оценка	9 часов

	достижений	
Делу время — потехе час	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	6 часов
Страна далекого детства	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений	7 часов
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	5 часов
Природа и мы	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения	12 часов
Поэтическая тетрадь 3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	8 часов
Родина	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений	7 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
литературное чтение 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. В 2 ч. /Климанова Л.Ф ,Горецкий В.Г.,.-3-е изд.,перераб. 2012. Просвещение, в ФПУ на 2013 – 2014

Страна «Фантазия»	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание	6 часов
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	15 часов

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учеников по теме	Плановые сроки прохождения	примечание
Добукварный период (17 ч)				
1	«Азбука» — первая учебная книга.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи.		
2	Речь устная и письменная.			
3	Предложение.			
4	Устная речь. Слово и слог.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.		
5	Письменная речь. Слог и ударение.	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.		
6	Слова и звуки в нашей речи.	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.		
7	Слова и звуки в нашей речи. Закрепление.	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву		
8	Деление слов на слоги.			
9	Слог-слияние.			
10	Гласные и согласные звуки.			
11	Звуки и буквы.			
12	Гласная буква А.			
13	Гласная буква О.			

14	Гласная буква И.		
15	Гласная буква Ы.		
16	Гласная буква У.		
17	Гласные звуки и буквы.		

Букварный период (55 ч)

18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
19	Звуки [с], [с'], буквы С, с	Составлять рассказ по сюжетной картинке.		
20	Звуки [к], [к'], буквы К, к	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.		
21	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.		
22	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. Закрепление.	Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах.		
23	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.		
24	Чтение слов с Л.	Приводить примеры слов с новыми звуками.		
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.		
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	Соотносить новые звуки и буквы их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.		
27	Гласные буквы Е, е.	Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).		
28	Чтение слов с Е.	Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.		
29	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.		
		Составлять рассказ по сюжетной картинке.		
		Самостоятельно читать предложения.		
		Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой		

30	Чтение слов с <i>П</i> .		
31	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>M</i> , <i>m</i>	формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц.	
32	Чтение слов с <i>M</i> .	Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.	
33	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>зз</i>	Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.	
34	Чтение слов с <i>З</i> .	Воспроизводить сказку по серии рисунков.	
35	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б</i> , <i>б</i>	Строить собственные высказывания о любви к Родине.	
36	Чтение слов с <i>Б</i> .	Определять разные значения одного слова.	
37	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i>	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы.	
38	Чтение слов с <i>Д</i> .	Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	
39	Гласные буквы <i>Я</i> , <i>я</i> .	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
40	Чтение слов с <i>Я</i> .	Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).	
41	Чтение слов с <i>E</i> и <i>Я</i> .	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.	
42	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г</i> , <i>г</i>	Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.	
43	Чтение слов с <i>Г</i> .	Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.	
44	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч</i> , <i>ч</i>	Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.	
45	Чтение слов с <i>Ч</i> .	Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.	
46	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих	Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать над родственными словами.	

	согласных звуков	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.	
47	Разделительный мягкий знак.	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
48	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Приводить примеры слов с новыми звуками. Составлять слова из букв и слогов.	
49	Чтение слов с Ш.	Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.	
50	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, жс	Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст.	
51	Чтение слов с Ж и Ш.	Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.	
52	Чтение слов с Ж и Ш. Закрепление.	Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.	
53	Буквы Ё, ё,	Объяснять разные значения одного слова. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).	
54	Чтение слов с Ё.	Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.	
55	Звук [j'], буквы Й, ѹ.	Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.	
56	Чтение слов с Й.	Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению.	
57	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.	
58	Чтение слов с Х.	Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова.	
59	Твердые и мягкие согласные.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внимательно и чётко давать полный ответ	
60	Буквы Ю, ю.		
61	Чтение слов с Ю.		
62	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц		

63	Чтение слов с Ц.	на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.		
64	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу.		
65	Чтение слов с Э.	Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.		
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.		
67	Чтение и словарная работа.	Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.		
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.		
69	Чтение слов с Ф.	Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.		
70	Буква Ъ.	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).		
71	Мягкий и твердый разделительные знаки	Распространять предложения. Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.		
72	Мягкий и твердый разделительные знаки. Закрепление.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения		

Послебукварный период (20 ч)

73	Как хорошо уметь читать!	Обосновывать собственное мнение. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
74	E. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.		
75	Наше Отечество.	Назвать героев произведения.		
76	Создатели славянской азбуки.	Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».		
77	Первый букварь.	Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.		
78	Творчество А. С. Пушкина – сказки.	Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям.		
79	Л. Н. Толстой о детях	Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.		
80	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.		
81	Творчество К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница»	Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отчество». Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста.		
82	В. В. Бианки. «Первая охота».	Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста		
83	Творчество С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте.		
84	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Делать подписи к иллюстрации на основе текста На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку.		

85	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.		
86	С.В. Михалков «Котята»	Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)		
87	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка- азбука»	Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые.		
88	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсся песня»	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить , из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.		
89	Проект: «Живая Азбука»	Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками.		
90	Проект: «Живая Азбука». Защита проектов.	Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.		
91	Конкурс чтецов.	Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке		
92	Прощание с «Азбукой»	Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать , почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Рассказывать о книге (название, тема, герои). Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.		

	<p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p> <p>Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака.</p> <p>Объяснять смысл слова «угомон».</p> <p>Придумывать, как может выглядеть «угомон».</p> <p>Определять героев стихотворения.</p> <p>Декламировать стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно читать наизусть.</p> <p>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Находить возможные ошибки.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Рисовать словесные картины.</p> <p>Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p>Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Разыгрывать диалог</p> <p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением.</p> <p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p>Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p>		
--	--	--	--

Литературное чтение (40 ч)

93	Вводный урок	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.		
----	--------------	---	--	--

Жили-были буквы (7 ч)

94	В.Данько. Загадочные буквы.	Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмыслиенному правильному чтению целыми словами.		
----	--------------------------------	--	--	--

95	Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение по иллюстрациям Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями		
96	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»			
97	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»			
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»			
99	Из старинных книг.			
100	Повторение обобщение по теме «Жили-были буквы»			

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

101	Е. Чарушин «Теремок».	Декламировать стихотворные фрагменты по выбору. Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранный самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения		
102	Русская народная сказка «Рукавичка»	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание) Формулировать главную мысль текста.		
103	Загадки и песенки.			
104	Русские народные			

	потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев Создавать серии картин		
105	Авторская сказка. А.С.Пушкин.			
106	Русская народная сказка «Петух и собака»	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику , жесты		
107	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)		
Апрель, апрель! Звенит капель. (5 ч)				
108	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» А.Плещеев «Сельская песенка».	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)		
109	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»			
110	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина,			

	Е.Трутневой		
111	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.		
112	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»		
И в шутку и всерьез (7 ч)			
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям Создавать серии картин Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание	
115	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».		
116	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки», К.И.Чуковский «Телефон»		
117	М. Пляцковский «Помощник».		

118	Из старинных книг.			
119	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».			
Я и мои друзья (7 ч)				
120	Ю.Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благинина. «Подарок».	Формулировать главную мысль текста. Характеризовать книгу: анализировать структуру (аннотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев		
121	В.Орлов. «Кто первый?» С.Михалков. «Бараны».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев Воспроизводить словесные картины графически		
122	P. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня».	Создавать серии картин		
123	С. Маршак «Хороший день»			
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»			

125	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Нахodka».			
126	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».			
О братьях наших меньших (6 ч)				
127	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)		
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова. «Купите собаку».			
129	М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)		
130	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков. «Важный совет».			
131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков			

	«Лисица и ёж», С.Аксаков «Гнездо».		
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».		

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
авт. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина
УМК «Школа России»
2 класс – 136 часов

№ п/ п	Тема урока Содержание урока		Характеристика деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)					
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ч. 1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова		
Раздел 1. Самое величественное чудо на свете (4ч.)					
2	Самое величественное чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирован	Стр .3-6	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.		

	ие содержания раздела. Самостоятельная контрольная работа (П.т.)	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.		
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	Стр .7	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.	Стр .8-11		
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Стр .12		

Раздел2. Устное народное творчество (15ч.)					
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	Стр .13-15	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; 		
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Стр .16-19	<ul style="list-style-type: none"> -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 		
8	Потешки и прибаутки Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово	стр. 20-21			

	как средство создания образа.			
9	Считалки и небылицы. Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	Стр .22-23	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки;	
10	Загадки. Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	Стр .24-25	-соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	

11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Стр . 26-27	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; 		
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Стр . 28-31	<ul style="list-style-type: none"> -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 		
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Стр . 32-35	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; 		
14	РНС «У страха глаза велики»	Стр . 35-38	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои 		

			достижения.		
15	РНС «Лиса и тетерев»	Стр . 39- 41	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице;		
16	РНС «Лиса и журавль»	Стр . 42- 44	- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; - находить различия в потешках и прибаутках; - находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
17	РНС «Каша из топора»	Стр . 44- 47	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице;		
18	РНС «Гуси-лебеди»	Стр . 48 .53	- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; - находить различия в потешках и прибаутках; - находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;		
19	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»	Стр . 48 .55	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		

20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2	Стр . 56-64	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
----	---	----------------	---	--	--

Раздел3. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)

21	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	Стр.6 5-67	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;		
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	Стр. 68-69	-контролировать себя в процессе чтения.		

23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	Стр. 70-71	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения. 		
24	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружились листья золотая...» Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	Стр. 72-73	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения. 		
25	В. Брюсов «Сухие листья...»,	Стр. 74-75	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; 		

	И.Токмакова «Опустел скворечник...» Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой		-различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.		
26	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Средства художественно й выразительност и	Стр. 76-77	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;		
27	М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение художественно го и научно- популярного текстов.	Стр. 78-79	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;		
28	Проверим себя и оценим свои	Стр. 80-82			

	достижения по разделу №3.			
Раздел4. Русские писатели (14ч)				
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с названием раздела.	Стр.8 3-85	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; 	
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Стр.8 6-87	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; -находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; 	
31	А.С.Пушкин« Вот север, тучи...», «Зима..» Лирические стихотворения А.С. Пушкина Проверка техники чтения	Стр.8 8-89	<ul style="list-style-type: none"> -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; 	
32	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Стр. 90-92	<ul style="list-style-type: none"> -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных 	

33	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Стр. 93-96	ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию		
34	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Стр. 96-101			
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Стр. 102-105			
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Стр. 106-107			
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Стр. 108-111	-сравнивать авторские и народные произведения; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;		
38	Л.Н.Толстой «Филиппок»	Стр. 112-116	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;		
39	Л.Н.Толстой «Филиппок». «Правда всего дороже»	Стр. 112-116	находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;		
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	Стр. 117-119	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;		

41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка»	Стр. 120-121	-слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;		
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4	Стр. 122-124			

Раздел 5. О братьях наших меньших. (12 ч.)

43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?» Знакомство с названием раздела.	Стр. 123-127	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения;		
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	Стр. 128-129	-пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
45	В.Берестов «Кошкин	Стр. 130-	-планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;		

	«Щенок»	131	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;		
46	М.Пришвин «Ребята и утят»	Стр. 132- 135	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения;		
47	М.Пришвин «Ребята и утят». Подробный пересказ на основе плана.	Стр. 132- 135	-пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ;		
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Стр. 136- 138	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	Стр. 139- 141			
50	В.Бианки «Музыкант»	Стр. 142- 145			
51	В.Бианки «Сова»	Стр. 146- 151			
52	В.Бианки «Сова»	Стр. 146- 151			
53	Разноцветные страницы. С.Брезун,	Стр. 152- 153	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам;		

	М. Бородицкая «Стихи»		-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5	Стр. 154- 156			

Раздел6. Из детских журналов (9ч)

55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»	Стр. 157- 159 стр. 181	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;		
56	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.	Стр. 160- 164	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;		
57	Д.Хармс «Вы знаете»	стр. 165- 169			
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые	Стр. 170- 173			

	стихи»			
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Стр. 174-175		
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	Стр. 176-180	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.	Стр. 181	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
62	А.Введенский «Лошадка»	Стр. 182-183		
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.	Стр. 184-186		

Раздел7. Люблю природу русскую. Зима (9ч)

64	Зимние загадки. Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки и отгадки.	Стр. 187-189	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; 		
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Лирические стихотворения.	Стр. 190-191	<ul style="list-style-type: none"> -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; 		
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	Стр. 192-193	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; 		
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимию..», С.Есенин «Поет зима...» Лирические стихотворения	Стр. 194-196	<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; 		
68	С.Есенин «Береза»	Стр. 196-197	<ul style="list-style-type: none"> -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; 		

69	Русская народная сказка «Два мороза»	Стр. 198-202	-соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;		
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	Стр. 203-207	-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;		
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	Стр. 208-209	-понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.	Стр. 210-121			

Раздел8. Писатели детям (17ч)

73	К.И.Чуковский «Путаница» Знакомство с названием раздела.	Ч. 2 Стр. 4-10	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;		
74	К.И.Чуковский «Радость»	Стр. 11-12	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения;		

75	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Стр. 13-23	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;		
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Стр. 13-23	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;		
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Стр. 24-29	-пересказывать текст на основе картического плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	Стр. 30-33	-читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.		
79	С.В.Михалков «Сила воли»	Стр. 33-34			
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	Стр. 35-37			
81	А.Л.Барто «Веревочка»	Стр. 38-43			
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Стр. 44-47	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;		

			-определять особенности юмористического произведения;		
83	Н.Носов «Затейники»	Стр. 48-53	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;		
84	Н.Носов «Живая шляпа»	Стр. 54-59	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения;		
85	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.	Стр. 54-59	-пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение. -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;		
86	Н.Носов «На горке»	Стр. 60-64	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;		
87	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	Стр. 60-65	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;		
88	Разноцветные страницы.	Стр. 66-67	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения;		

89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.	Стр. 68-70	-пересказывать текст подробно на основе плана;		
----	--	------------	--	--	--

Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)

90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.	Стр. 71-76	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;		
91	В.Лунин «Я и Вовка»	Стр. 77-78	-выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану;		
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Стр. 79-84	-оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Стр. 85-86			
94	В.Осеева «Волшебное слово»	Стр. 87-92	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении;		
95	В.Осеева «Хорошее»	Стр. 93-95	-придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с		

			пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;		
96	В.Осеева «Почему»	Стр. 96- 103	-выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	Стр. 96- 103	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;		
98	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	Стр.1 04- 105	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;		
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9	Стр. 106	-выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.		

Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

10 0	Весенние загадки. Знакомство с	Стр. 107- 109	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения,		
---------	---------------------------------------	---------------------	--	--	--

	названием раздела. Проверка техники чтения Подготовка к проекту №3 Газета «День Победы – 9 мая»		силы голоса; - наблюдать за жизнью слова; - отгадывать загадки; - соотносить отгадки с загадками; - сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; - представлять картины весенней природы; - находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;		
10 1	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	Стр. 110- 112	- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; - придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; - оценивать свой ответ; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; - контролировать и оценивать своё чтение; - оценивать свои достижения. - прогнозировать содержание раздела; - читать стихотворения, загадки с выражением;		
10 2	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Лирические стихотворения А.Плещеева	Стр. 112- 113	- передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; - наблюдать за жизнью слова; - отгадывать загадки; - соотносить отгадки с загадками; - сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; - представлять картины весенней природы;		
10 3	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Лирические	Стр. 114- 115	- находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; - сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; - придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; - оценивать свой ответ;		

	стихотворения		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		
10 4	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	Стр. 116- 118	-контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения. -прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;		
10 5	Е.Благинина« Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Лирические стихотворения	Стр. 119- 121	-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;		
10 6	С.Васильев «Белая береза» Лирическое стихотворение	Стр. 122	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		
10 7	Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»	Стр. 123	-контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.		
10 8	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10	Стр. 124- 126			

Раздел 11. И в шутку и всерьез (14 ч)				
10 9	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	Стр. 127-131	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; 	
11 0	Б.Заходер «Что красивей всего?»	Стр. 131-133	<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; 	
11 1	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Стр. 134-138	<ul style="list-style-type: none"> -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; 	
11 2	Э.Успенский «Чебурашка»	Стр. 139-144	<ul style="list-style-type: none"> -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; 	
11 3	Э.Успенский «Чебурашка»	Стр. 139-144	<ul style="list-style-type: none"> -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. 	
11 4	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Стр. 144-145	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; 	
11 5	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Стр. 146-149	<ul style="list-style-type: none"> -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; 	

11 6	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	Стр. 150- 151	-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;		
11 7	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Стр. 152- 154	-пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. -прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;		
11 8	Г.Остер «Будем знакомы»	Стр. 155- 160	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;		
11 9	Г.Остер «Будем знакомы»	Стр. 155- 160	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;		
12 0	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Стр. 161- 167	-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;		
12 1	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Стр. 161- 167	-придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. -прогнозировать содержание раздела;		
12 2	Разноцветные страницы. Проверим себя	Стр. 168- 170	-планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;		

	и оценим свои достижения по разделу №11.	<ul style="list-style-type: none"> -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. -прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных 		
--	---	--	--	--

			ошибок.		
Раздел 12. Литература зарубежных стран (12 ч)					
12 3	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	Стр. 171-175	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; 		
12 4	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Стр. 176-178	<ul style="list-style-type: none"> -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; 		
12 5	Французская и немецкая народные песенки «Сюзан и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Стр. 179-181	<ul style="list-style-type: none"> -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. -прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; 		

12 6	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Стр. 182-193	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;		
12 7	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Стр. 182-193	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок;		
12 8	Шарль Перро «Красная шапочка»	Стр. 194-196	-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;		
12 9	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Стр. 197-199	-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;		
13 0	Эни Хогарт «Мафин и паук»	Стр. 200-208	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		
13 1	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Стр. 200-208	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;		
13 2	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление	Стр. 200-208	-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок;		

	плана сказки для подробного пересказа.		-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;		
13 3	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12 Проверка техники чтения	Стр. 210-213	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок;		
13 4	Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник»		-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. -прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;		
13 5	Урок-викторина «Книжкины друзья»		-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;		
13 6	О чём мы будем читать летом. Урок-рекомендация.		-придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты;		

		<ul style="list-style-type: none"> -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. 		
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение, в двух частях ,3 класс, Москва» Просвещение», 2013 г.

№п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учеников по теме	Плановые сроки прохождения	примечание
1	Вводный урок по данному курсу	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий, пользоваться словарём в конце учебника		
Самое величес чудо на свете (4ч)				
2	Знакомство с разделом. Рукописные книги Древней Руси	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги		учебник, стр.6-7, читать и отвечать на вопросы
3	Первопечатник Иван Фёдоров	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги		подготовить сообщение
4-5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	Обобщить полученные знания по теме «Самое величес чудо на свете», отрабатывать навыки выразительного чтения		
Устное народное творчество (14 ч)				
6	Знакомство с названием раздела	Учатся планировать работу, совершенствуют навык чтения		

7-8	Русские народные песни	Познакомить с русскими народными сказками, отрабатывать навыки выразительного чтения		пересказ 1 сказки
9-10	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства	Познакомить учащихся с докучными сказками, совершенствовать навык выразительного чтения		пересказ 1 сказки
11-12	Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Познакомить с русскими народными сказками, отрабатывать навыки выразительного чтения		краткий пересказ сказки
13-14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	Познакомить с русскими народными сказками, отрабатывать навыки выразительного чтения		краткий пересказ сказки
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Познакомить с русскими народными сказками, отрабатывать навыки выразительного чтения		краткий пересказ сказки
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецова и И.Билибина	Учащиеся учатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, знать художников иллюстраторов		подготовить сообщение
18-19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	Учащиеся учатся сочинять сказку на основе опорных слов		доделать проект
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)				
20	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи»	Познакомить с названием раздела, обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		
21-22	Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выучить 1 стихотворение наизусть
23-24	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		нарисовать иллюстрацию
25-26	И.Никитин «Полно, степь моя, беспробудно...», «Встреча зимы»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		стихи читать выразительно
27	И.Суриков «Детство», «Зима»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		стихи выразительно читать
28-29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Обобщить изученный материал по теме		
Великие русские писатели (26 ч)				

30	Знакомство с названием раздела. А.Пушкин Подготовка сообщения	Познакомить с разделом, совершенствовать навык чтения		подготовить сообщение о Пушкине
31-32	А.Пушкин Лирические стихотворения	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выучить 1 стихотворение наизусть
33-34	А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выучить 1 стихотворение наизусть
35-39	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного		выучить отрывок наизусть
40	Рисунки И.Билибина	Учащиеся учатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, знать художников иллюстраторов		учебник, стр.129, задание 8
41	И.Крылов. Подготовка сообщения	Познакомить с разделом, совершенствовать навык чтения		подготовить сообщение о Крылове
42-43	И.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»	Должны уметь отличать басню от стихотворения, понимать нравственный смысл		выучить 1 басню наизусть
44	И.Крылов «Ворона и Лисица»	Должны уметь отличать басню от стихотворения, понимать нравственный смысл		выучить басню наизусть
45	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова .Подготовка сообщения	Учатся высказывать своё отношение , готовить сообщение о писателе		подготовить сообщение
46	М.Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности		выразительно читать стихов
47	М.Лермонтов «Утёс», «Осень»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выучить 1 стихот наизусть
48	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения	Учатся высказывать своё отношение , готовить сообщение о писателе		подготовить сообщение
49-50	Л.Толстой «Акула»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного		краткий пересказ

51-52	Л.Толстой «Прыжок»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного		составить план рассказа
53	Л.Толстой «Лев и собачка»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного		краткий пересказ
54	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного		краткий пересказ
55	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	Обобщить изученный материал по теме		

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

56	Знакомство с разделом. Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выразительно читать
57	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выучить отрывок наизусть
58	К.Бальмонт «Золотое слово»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выразительно читать
59	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выучить стихот «Детство»
60	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Обобщить изученный материал по теме		

Литературные сказки (8 ч)

61	Знакомство с разделом. Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»(присказка)	Выделять особенность литературной сказки		прочитать сказки
62-63	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Выделять особенность литературной сказки		составить план
64-65	В.Гаршин «Лягушка –путешественница»	Выделять особенность литературной сказки		краткий пересказ
66-67	В.Одоевский «Мороз Иванович»	Выделять особенность литературной сказки		составить план
68	Обобщающий урок по первой части	Учить работать самостоятельно		

	раздела			
Были-небылицы (9 ч)				
69-70	Знакомство с разделом. М.Горький «Случай с Евсейкой»	Понимать приём сравнения, готовить творческий пересказ		придумать продолжение сказки
71-72	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного		составить план
73-75	А.Куприн «Слон»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного		краткий пересказ одной части
76-77	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	Учатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, оценивать свои достижения		
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
78-79	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный Стихи	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выразительно читать стихи
80	А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Вороны»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выучить 1 стихотворение наизусть
81	С.Есенин «Черёмуха»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выучить стихотворение наизусть
82	Урок –викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Учатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, оценивать свои достижения		
Люби живое (15 ч)				
83-84	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Пришвин «Моя Родина»	Учатся воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке		краткий пересказ
85-86	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Учатся видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, развивать память, речь, внимание		составить план
87-88	В.Белов «Малька провинился», «Ещё раз	Учатся видеть и понимать поступки героев,		дочитать до конца

	про Малька»	рассказывать о герое, развивать память, речь, внимание		
89-91	В.Бианки «Мышонок Пик»	Учатся видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, развивать память, речь, внимание		подготовить рассказ о мышонке
92-93	Б.Житков «Про обезьянку»	Учатся видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, развивать память, речь, внимание		составить план
94-95	В.Астафьев «Капалуха»	Учатся видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, развивать память, речь, внимание		краткий пересказ
96	В.Драгунский «Он живой и светится...»	Учатся видеть и понимать поступки героев, рассказывать о герое, развивать память, речь, внимание		подготовить сообщение о Драгунском
97	Урок-конференция «Земля-наш общий дом»	Учатся отвечать на вопросы по теме раздела		

Поэтическая тетрадь (9 ч)

98-99	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела С.Маршак Стихи	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выразительно читать стихи
100	А.Барто «Разлука»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		отрывок выучить наизусть
101	А.Барто «В театре»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		отрывок выучить наизусть
102	С.Михалков Стихи	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выразительно читать стихи
103	Е.Благинина Стихи	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выразительно читать стихи
104-105	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» <u>Проект: «Праздник поэзии».</u>	Обобщить изученный материал по теме		
106	Оценка достижений	Учатся работать самостоятельно		

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (14 ч)

107	Знакомство с названием раздела	Познакомить с названием раздела, совершенствовать навык чтения, учить отвечать на вопросы		
108	Б.Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного		краткий пересказ
109-110	А.Платонов «Цветок на земле»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного		составить план рассказа
111	А.Платонов «Ещё мама»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		краткий пересказ
112-113	М.Зощенко «Золотые слова»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		краткий пересказ
114-115	М.Зощенко «Великие путешественники»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		составить план
116-117	Н.Носов «Федина задача»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		краткий пересказ
118	Н.Носов «Телефон»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		составить план
119	В.Драгунский «Друг детства»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		краткий пересказ

120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	Учатся работать самостоятельно, оценивать свои достижения		
По страничкам детских журналов (9 ч)				
121	Знакомство с названием раздела	Познакомить с названием раздела, совершенствовать навык чтения		
122	Л.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		краткий пересказ
123	Ю.Ермолаев «Проговорился»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		краткий пересказ
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		краткий пересказ
125	Г.Остер «Вредные советы»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		2-3 совета выучить наизусть
126	Г.Остер «Как получаются легенды»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		краткий пересказ
127	Р.Сеф «Весёлые стихи»	Обучать правильному чтению стихов, развивать память, речь, мышление		выразительно читать стихи
128-129	Читательская конференция «По страницам журналов» Оценка достижений.	Учить работать самостоятельно, оценивать свои достижения		
Зарубежная литература (7 ч)				

130-131	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Мифы Древней Греции	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		
132-133	Г.Андерсен «Гадкий утёнок»	Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, понимать содержание прочитанного, оценивать поступки героев		
134-136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» Оценка достижений. Проверка техники чтения .	Учить работать самостоятельно, оценивать свои достижения		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение, в двух частях ,4 класс, Москва» Просвещение», 2013 г.

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Плановые сроки прохождения	Примечание
Былины. Летописи. Жития (7 ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника		
2	Летописи.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.		учебник, стр.6-7, читать и отвечать на вопросы

3	Былины. «Ильины три поездочки».	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом		
4	Былины. «Ильины три поездочки».	Читать отрывки из древнерусской летописи Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст		Характеристика героя
5	«Житие Сергия Радонежского».	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения		подготовить сообщение
6	«Житие Сергия Радонежского».	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения		
7	Обобщение по разделу «Былины. Летописи».	Сравнивать былины и волшебные сказки Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		Тест

Чудесный мир классики (15ч)

8	Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов «Конек – горбунок».	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке		сообщение о писателе
9	П. П. Ершов «Конек – горбунок».	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстраций в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и		Характеризовать героев произведения.

		авторское отношения к событиям и персонажам		
10	П. П. Ершов «Конек – горбунок».	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план		Составлять самостоятельно план
11	А. С. Пушкин Стихи.	Рассказывать о А.С. Пушкине. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников		сообщение о писателе
12	А. С. Пушкин Стихи.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		стихи читать выразительно
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка		Характеризовать героев произведения.
14	А. С. Пушкин «сказка о мертвой царевне»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		диалог
15	А. С. Пушкин «сказка о мертвой царевне»	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки		Составление плана

16	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения		сообщение о писателе
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения		пересказ
18	Л. Н. Толстой	Рассказывать о Л.Н. Толстом		сообщение о писателе
19	Л. Н. Толстой «Детство».	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев		
20	А. П. Чехов «Мальчики»	Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка		сообщение о писателе
21	А. П. Чехов «Мальчики»	Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка		Характеризовать героев произведения.
22	Обобщение «Чудесный мир классики»	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений		Контрольная работа
Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)				
23	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев, А. Фет Стихи.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте		стихи читать выразительно

24	Е. А. Баратынский, М. Плещеев.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте		стихи читать выразительно
25	И. С. Никитин, Н Некрасов Стихи	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения		стихи читать выразительно
26	А. И. Бунин. Стихи.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		сообщение о писателе
27	Обобщение «Поэтическая тетрадь».	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения		Тест

Литературные сказки (9 ч)

28	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы		Свой вариант сказки
29	В. Ф. Одоевский «Городок в	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать		

	табакерке»	последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка		
30	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		сообщение о писателе
31	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке		
32	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы		Проверка навыка чтения
33	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		Характеристика героев
34	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения		анализировать особенности речи героев произведения
35	С. Т. Аксаков	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы		Работа со словарём.

	«Аленький цветочек»	выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря		
36	Обобщение «Сказки»	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения		Проверочная работа.
Делу времени — потехе час (6ч)				
37	Знакомство с названием раздела. Е. А. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия		Характеристика героев
38	Е. А. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы		Проверка навыка чтения
39	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		Сообщение о писателе
40	В. Ю. Драгунский	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять		Пересказ

	«Что любит Мишка»	отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер		
41	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа		отвечать на вопросы по содержанию
42	Обобщение «Рассказы – шутки»	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.		тест
Страна далекого детства (7ч)				
43	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев.		Характеристика героев
44	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.		Составление плана
45	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев		отвечать на вопросы по содержанию
46	М. М. Зощенко «Елка»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.		отвечать на вопросы по содержанию
47	М.М. Зощенко «Елка».	Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения		Составление плана

48	Обобщающий урок «Страна детства»	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения		
49	Оценка достижений	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение		Тест
Поэтическая тетрадь 2 (5ч)				
50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		стихи читать выразительно
51	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте		
52	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение		Иллюстрировать стихотворение
53	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом		Конкурс чтецов.

	чтецов. Оценка достижений.			
54	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		Контрольная работа
Природа и мы (12 ч)				
55	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа		Определять основную мысль рассказа
56	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно		Выборочный пересказ
57	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении		
58	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа		Краткий пересказ
59	М.М. Пришвин «Выскочка»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		

60	М.М. Пришвин «Выскочка»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана		Пересказ по плану
61	Е.И. Чарушин «Кабан»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков		Характеристика героев
62	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа		
63	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		Ставить вопросы по содержанию прочитанного
64	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом		Тест
65	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря		Проект
66	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		Контрольная работа
Поэтическая тетрадь 3 (8 ч)				
67	Знакомство с	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с		

	названием раздела, прогнозирование его содержания.	произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста		
68	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте		выучить 1 стихотворение наизусть
69	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		Выразительное чтение
70	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		Выразительное чтение
71	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста		Выразительное чтение
72	С.А. Есенин «Лебедушка»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.		Проверка навыка чтения
73	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь		наизусть

		произведений литературы с другими видами искусства		
74	Оценка достижений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		Контрольная работа
Родина (7 ч)				
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения		
76	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		отвечать на вопросы по содержанию
77	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		отвечать на вопросы по содержанию
78	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа		
79	Обобщающий урок «Родина»	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		Выразительное чтение
80	Проект: «Они защищали Родину»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.		Проект

		Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине		
81	Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		Контрольная работа
Страна «Фантазия» (6 ч)				
82	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра		особенности фантастического жанра
83	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		отвечать на вопросы по содержанию
84	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		отвечать на вопросы по содержанию
85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.		

86	Путешествие по стране Фантазии	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		отвечать на вопросы по содержанию
87	Оценка достижений	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения		Проверочная работа

Зарубежная литература (15 ч)

88	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение		
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание		отвечать на вопросы по содержанию
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя		пересказ
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)		Сообщение о Г. Х. Андерсоне
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание		отвечать на вопросы по содержанию
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Пересказывать выборочно произведение.		пересказ

		Иллюстрировать сказку		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку		иллюстрация
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
97	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию		отвечать на вопросы по содержанию
98	С. Лагерлеф «В Назарете»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы		отвечать на вопросы по содержанию
99	Проверка навыка чтения	Проверка предметных и универсальных учебных умений		Проверка навыка чтения
100	Итоговая диагностическая работа	Проверка предметных и универсальных учебных умений		Контрольная работа
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения		
102	Урок-игра «Литературные	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения.		

	сказки»	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы		
--	---------	--	--	--